



Systemy DSO dla instytucji kultury: bezpieczeństwo i komunikacja

- ✓ **Bezpieczeństwo operacyjne** i komunikacja
- ✓ **Ochrona** dziedzictwa i odwiedzających
- ✓ **Wsparcie operacyjne** i codzienna komunikacja
- ✓ **Integracja** z przestrzenią i estetyką
- ✓ Technologia **w służbie kultury**

Dlaczego rozwiązania Ambient System to wybór dla Twojego projektu?

Ambient System dostarcza rozwiązania, które łączą bezpieczeństwo, estetykę i funkcjonalność. Systemy DSO są nie tylko zgodne z normami EN54, ale także zaprojektowane z myślą o specyfice obiektów kultury – ich architekturze, akustyce i potrzebach operacyjnych. Dzięki możliwości integracji z systemami BMS, CCTV, kontroli dostępu i innymi technologiami, zapewniają kompleksowe wsparcie dla zarządzania obiektem. To rozwiązania, które chronią dziedzictwo i zwiększają komfort odwiedzających.

BEZPIECZEŃSTWO OPERACYJNE I KOMUNIKACJA W OBIEKTACH KULTURY

Instytucje kultury, takie jak muzea, galerie sztuki czy zabytkowe obiekty, wymagają szczególnego podejścia do kwestii bezpieczeństwa. Systemy DSO od Ambient System umożliwiają skuteczną ewakuację w przypadku zagrożenia, minimalizując ryzyko uszkodzenia cennych eksponatów i konstrukcji. Jasne i zrozumiałe komunikaty głosowe są niezbędne do bezpiecznej i zorganizowanej ewakuacji, szczególnie w obiektach o złożonej architekturze i dużej liczbie gości.

WSPARCIE OPERACYJNE I CODZIENNA KOMUNIKACJA

System DSO to nie tylko narzędzie ewakuacyjne – to także codzienna komunikacja, ogłoszenia informacyjne i przekazywanie komunikatów do personelu. Dzięki temu zarządzanie obiektem staje się bardziej efektywne, a obsługa gości – bardziej profesjonalna.

INTEGRACJA Z PRZESTRZENIĄ I ESTETYKĄ

Rozwiązania Ambient System są projektowane tak, aby harmonijnie współgrać z otoczeniem – często zabytkowym – minimalizując ingerencję w estetykę wnętrza. Jednocześnie oferują nowoczesne funkcjonalności, które nie zakłócają charakteru miejsca.

TECHNOLOGIA W SŁUŻBIE KULTURY

Systemy DSO zapewniają wysoką zrozumiałość mowy nawet w trudnych warunkach akustycznych, z uwzględnieniem specyfiki historycznych wnętrz. Są zgodne z normą EN54, co gwarantuje ich niezawodność i odporność na awarie. Dzięki elastyczności i skalowalności mogą być dostosowane do różnej wielkości obiektów – od małych galerii po rozległe kompleksy muzealne. Intuicyjne interfejsy dla personelu umożliwiają szybką reakcję w sytuacjach awaryjnych.

Realizacje

- » Akademia Muzyczna, Bydgoszcz
- » Muzeum II Wojny Światowej, Gdańsk
- » Muzeum Narodowe, Kraków
- » Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa, Łeba
- » Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk
- » Ratusz Głównego Miasta, Gdańsk
- » Żuraw, Gdańsk
- » Zbrojownia, Gdańsk
- » Teatr Szekspirowski, Gdańsk
- » Teatr Wybrzeże, Gdańsk
- » Teatr Polski, Szczecin
- » Teatr Wielki, Łódź
- » Filharmonia Kaszubska, Wejherowo
- » Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, Kraków
- » Kölner Philharmonie, Köln, Niemcy
- » Hala festiwalowa, Viersen, Niemcy